









# Un metodo «scientifico» per la critica letteraria?

Nel lungo dibattito sulla critica letteraria, cioè sulla scienza che si è verificata tra un'analisi e un'elaborazione, per cui i letterati non sanno che cosa è il secondo principio della termodinamica e gli scienziati non conoscono Shakespeare, non è forse affiorata l'idea di una critica letteraria che si fonda sulla scienza? Fra le steli (per quanto non infondate) lamentele sul tale polemica ha dato la sua, si è trascinata una certa convergenza tendenziale che i due emisferi del nostro sapere dimostrano oggi nel loro elemento più caratteristico, cioè nel metodo. Da un lato, infatti, le discipline scientifiche non costruiscono più, nel loro complesso, un blocco monolitico, una totalità enciclopedica perfetta, impermeabile o indifferente agli interessi e agli atteggiamenti umani: esse includono tra i loro strumenti indispensabili la fantasia inventiva, la scelta, le ipotesi, le analogie, le considerazioni di probabilità, i modelli reali o fantastici ed il caso. Tali strumenti, a cui la scienza del secolo scorso ricorreva di soppiatto (e vergognandosi), hanno ora il loro posto riconosciuto dalla metodologia scientifica e possono essere sottoposti a una disciplina opportuna. Dall'altro lato, questi stessi strumenti sono a casa loro nel campo della cultura umanistica, perché costituiscono gli elementi di cui è intesa la vita quotidiana dell'uomo: e le scienze umanistiche, che cercano a loro volta di dare una disciplina all'uso di essi, convergono, appunto in questo tentativo, con le scienze naturali.

A molti italiani, educati nella tradizione idealistica, questa tendenza a portare un certo rigore di metodo nel campo, ad esempio, della critica letteraria, può apparire stravagante. Se questa critica consiste (come diceva Croce) nel rifare il processo di creazione dell'opera d'arte, essa cade, come questo processo, al di fuori di ogni possibile considerazione metodologica: è qualcosa di unico e di irripetibile, che esige almeno tanta genialità quanto quella che ha reso possibile la produzione originale dell'opera. Ma se per «critica» s'intende, assai più modestamente, un discorso sufficientemente elaborato intorno a un'opera d'arte, che ha lo scopo di facilitare e arricchire la nostra comprensione dell'opera, si possono studiare con una certa oggettività i caratteri e i componenti di questo discorso e giungere a chiarire quali sono i procedimenti di cui la critica dispone e che essa è lecito attendersi non attendersi da essa.

Questo appunto ha cercato di fare l'americano Morris Weitz in un libro recente intitolato *Analisi e filosofia della critica letteraria* (The University of Chicago Press, 1964). Chi vuol rendersi conto, ad esempio, dei procedimenti della critica deve badare non già a ciò che si dice, ma a ciò che si fa: cioè al loro lavoro effettivo, analogamente, chi vuol rendersi conto dei procedimenti della critica deve badare, più che alle dichiarazioni programmatiche dei critici, al lavoro effettivo che essi fanno in un campo particolare. Weitz ha scelto come campo specifico della sua indagine la critica dell'*Amleto* di Shakespeare: sia perché l'*Amleto* è uno dei cavalli di battaglia della critica letteraria inglese sia perché le opere su quest'argomento mostrano chiaramente in azione tutti i procedimenti e i problemi dell'indagine critica. Ovviamente, Weitz ritiene che i risultati raggiunti in questo campo sono esemplari, nel senso che hanno una forte probabilità di essere riscontrati validi in qualsiasi altro campo della critica letteraria.

Ora il principale risultato cui Weitz giunge è il riconoscimento del carattere compositivo del discorso critico: questo discorso, in altri termini, non ha una natura unica e semplice ma risulta di vari tipi di discorso, logicamente diversi l'uno dall'altro. Uno di questi tipi è il discorso descrittivo, che è verificabile e può essere dichiarato vero o falso: discorso che si ha quando si parla dei caratteri, del linguaggio, dell'intreccio dell'opera, delle sue varianti testuali e delle sue fonti storiche. Ma accanto alla descrizione, la critica adopera la spiegazione e la valutazione. La spiegazione consiste nel formulare ipotesi circa il significato, le origini, i riferimenti dell'opera: per esempio, nel vedere nell'*Amleto* la tragedia del dubbio o quella della morte o la celebrazione del mistero della vita, e poi dicendo: «la valutazione è poi l'apprezzamento dell'opera in base a criteri che possono essere diversi: come le uniche d'azione, di tempo e di luogo (di cui parla la poetica classica), la forza e la coerenza dei caratteri, l'evidenza delle passioni, la sublimità del linguaggio e così via. Le valutazioni critiche, appunto come tali, sono non vere o false: sono piuttosto inviti a go-

Noti Palazzi della felicità, dalle 9 alle 17, uno spozalizio ogni 5 minuti

# Un «esame» presso il Soviet cittadino precede in Russia l'autorizzazione al matrimonio

Il provvedimento deciso qualche tempo fa allo scopo di rendere «meno facili e più serie» le unioni - Ai fidanzati si chiedono ragguagli sulla loro vita privata, possibilità economiche, come si sono incontrati, perché vogliono sposarsi - Si sente il parere dei genitori e dei compagni di lavoro - Lo Stato vuole «mettere ordine» nell'istituto familiare - In realtà, almeno finora, i divorzi sono così numerosi che il governo fa di tutto per ostacolarli; separazioni e legami «di fatto» sono una cosa usuale - I sociologi sono allarmati per la «leggerezza» dei giovani

(Dal nostro corrispondente)

Mosca, 10 marzo. Valentina Katalnikova, ventiseienne anni, commessa d'un grande magazzino di Mosca, sposa oggi Yuri Sergeev, suo coetaneo, conducente di filobus. Valentina, nell'abito bianco da cocktail, con il velo bianco e cinque tulipani in mano, guarda intimamente il suo futuro marito, che indossa il suo giaccone di cuoio e la sua cravatta di seta. Il loro incontro è stato preceduto da un «esame» presso il Soviet cittadino, la più alta autorità di diritto di famiglia in Russia. «Voi avete fornito

una nuova famiglia, che è unione d'amore e di amicizia. Voi avete assunto una responsabilità... Nella lingua della vita in comune, non dimenticate mai di aiutarvi a vicenda e di restare buoni camerati. Ed ora abbracciatevi e baciatevi». Valentina e Yuri si baciano sotto il lampadario di cristallo, e tutti, parenti, testimoni e amici, baciano a loro volta i due sposi. Ma dall'altro lato un'ulteriore indagine sui procedimenti di cui la critica dispone e che essa è lecito attendersi non attendersi da essa.

Ma che cosa veramente questa «comprensione»? Da un capo all'altro dello scritto, Weitz fa appello alla tesi famosa di Wittgenstein della pluralità delle forme linguistiche, per la quale il linguaggio descrittivo, cioè che si riferisce a fatti e può essere, in base al contenuto, vero o falso, è solo uno dei tanti linguaggi che si intersecano nell'uso comune. La conclusione di Weitz è che, contrariamente all'opinione dei critici, almeno altre tre forme di linguaggio si intersecano, nel lavoro critico, con quello descrittivo: e su questo punto si può dire che la prova sia stata raggiunta. Ma Weitz insiste altresì sull'efficacia di questi diversi linguaggi a raggiungere una comprensione dell'opera d'arte. Narrebbe quindi tenuto a chiarire più da vicino, e non solo implicitamente, la natura di questa convergenza. Si può senza dubbio rite-

re che, conformemente allo spirito dell'opera, la comprensione non possa essere intesa in maniera univoca, che varie forme o vari modi di essa sono possibili: ma quali siano questi modi o forme, quale sia la loro rispettiva efficacia e che cosa abbiano in comune (o se l'hanno) Weitz non dice.

Certo, di fronte alla pretesa tradizionale della critica di poter formulare, nel nome stesso dell'Arte, un giudizio assoluto e definitivo che assegni ogni opera al novero di quelle riuscite o la condannino tra quelle fallite, lo scritto di Weitz costituisce una remora efficace e una salutare lezione di modestia. Ma dall'altro lato un'ulteriore indagine sui procedimenti di cui la critica dispone e che essa è lecito attendersi non attendersi da essa.

Nicola Abbagnano



La ventiduenne principessa Margriet d'Olanda con il fidanzato ventiseienne Pieter Van Vollenhoven, che ha una gamba ingessata per un incidente di sci (Tel. AP)

# La principessa Margriet d'Olanda fidanzata a un giovane borghese che ha conosciuto all'università

E' Pieter Van Vollenhoven, figlio d'un ricco commerciante di Rotterdam - Laureando in legge, ha 26 anni, quattro più di lei - Alla tv è apparso con una gamba ingessata per un incidente di sci - Una sola ombra nella felicità della famiglia reale olandese: l'assenza di Irene Borbone-Parma

(Dal nostro corrispondente)

L'Aia, 10 marzo. La regina Giuliana d'Olanda ha annunciato oggi alla radio e alla televisione il fidanzamento della sua figlia terzogenita, Margriet, con Pieter Van Vollenhoven, il più giovane, emozionale, incapace, non quindi apparso sui teleschermi. Erano seduti su un divano: Pieter, con una gamba ingessata in seguito ad un incidente di sci, ha dichiarato: «Ci siamo conosciuti nel maggio del 1963: io oggi è il più grande dei miei figli». In quanto a Margriet, sorridendo ha ammesso: «Ci siamo incontrati per lungo tempo in segreto. Sono contenta che ora questo segreto sia finito».

Attorno al due innamorati, sullo schermo della tv, gli olandesi hanno potuto vedere anche il padre di Margriet, il principe Bernardo, e due sue sorelle, Beatrix e Cristina-Margrika: un insolito, commovente quadrato familiare dal quale trasparivano borghesia e bonomia. Manca, sulla scena, soltanto l'altra figlia di Giuliana, la principessa Irene: la sua assenza in questa giornata di festa dimostra che la famiglia reale non ha ancora perdonato a Irene di avere sposato, contro il parere di tutti, il principe Carlo Ugo di Borbone-Parma, aspirante erede al trono di Spagna.

Sarà il matrimonio fra una principessa titolata e ricchissima e un borghese non troppo ricco e per nulla conosciuto nei salotti mondani. Pieter Van Vollenhoven, 26 anni, è infatti studente: si laurea fra pochi mesi in legge all'Università di Leyden. Suo padre è direttore

di una società che costruisce telecamere e anche voli per battelli nei pressi di Rotterdam. Benché la biografia ufficiale dimostri che la principessa Margriet è stata in visita in America, in Olanda, non ha quasi fatto in tempo a rientrare nel suo palazzo che ha dovuto precipitarsi alla televisione per parlare al Banco della sorella minore.

Margriet Francisca dei Paesi Bassi, ha 22 anni, compie da neppure due mesi. Nacque a Ottawa, nel Canada, dove i suoi genitori si erano rifugiati durante l'invasione nazista dell'Olanda. Perché nacque comunque su territorio olandese, l'«ospedale» in cui vide la luce fu proclamata «zona extra-territoriale». Suo padrino fu il presidente degli Stati Uniti Roosevelt, sua madrina la regina Mary d'Inghilterra. Rientrata nel 1945 in Olanda, Margriet ha studiato successivamente alle università di Montpellier in Francia, e di Leyden, dove ha incontrato il suo futuro sposo. Dalle tre figlie di Giuliana rimaste in Olanda, ha fama di essere la più bella: in ogni caso è quella che assomiglia di più alla nonna, la regina Guglielmina, che morando la lasciò una comparsa parte dai suoi baci.

Pieter Van Vollenhoven ha 26 anni non ancora compiuti. Abita con la famiglia a Schiedam, presso Rotterdam, ma dal 1959, come si è detto, segue i corsi di giurisprudenza alla facoltà di Leyden. E' un giovane molto sportivo: «cultura verde» di judo, buon tennisista, gioca anche a hockey su prato e fa del canottaggio. Ha partecipato ad alcuni rally automobilistici, e ne ha vinto anche uno, due anni fa.

È membro del consiglio direttivo dell'unione sportiva universitaria, e come tale ha partecipato alle Universiadi estive del 1963 a Porto Alegre e a quelle invernali del 1964 in Cecoslovacchia. Suona il pianoforte, ama il jazz (la nota biografica, come si vede, sono ricche e scendono anche al particolare), e quando era studente di liceo faceva parte di una orchestra che si esibiva anche alla radio. Quando si sarà laureato, dovrà fare il servizio militare: diciotto mesi in aviazione. Ha il viso ovale, è biondo, porta gli occhiali e ha le orecchie e avventole: un ragazzo semplice e buono, dicono.

È la prima volta che una principessa olandese sposa un giovane non di sangue reale. Al contrario - precisa sempre la biografia del fidanzato di Margriet - non è la prima volta che un Van Vollenhoven sposa una principessa: accadde nel 1921 con il matrimonio tra un lontano cugino di Pieter, una principessa di Borbone.

Come vuole la Costituzione olandese, Margriet dovrà chiedere ora al Parlamento l'autorizzazione a sposare il suo innamorato. Il consenso non dovrebbe mancare: è certo anzi che sono già stati fatti sondaggi. La terzogenita di Giuliana d'Olanda non dovrà dunque rinunciare ai suoi diritti di reame, che la pongono - da quando Irene si è sposata con Carlo Ugo di Borbone-Parma - non gradita alla Camera dei Deputati - al secondo posto nella scala della successione, subito dopo cioè la principessa ereditaria Be-

atrice, la quale ha 26 anni e non è ancora fidanzata. La sorella minore di Margriet, infine, è la piccola Christina-Margrika, che durante l'infanzia fu affetta da una grave malattia alla vista e che, se anche si è un po' rimessa, non gode di molta salute.

Erà oggi la seconda volta che la regina Giuliana parlava alla radio e alla televisione dell'avvenimento delle sue figlie: poco più di un anno fa, infatti, che durante l'infanzia fu affetta da una grave malattia alla vista e che, se anche si è un po' rimessa, non gode di molta salute.

È quel che si attendeva di fare appunto le autorità: «Un tempo - mi spiega la signora Voroskova - un cittadino poteva sposare a tre giorni dalla domanda di matrimonio. Adesso, il termine prescritto è di un mese. C'è gente, anzi, che vorrebbe prorogare ancora questo periodo di meditazione. Abbiamo lettere di genitori che si oppongono a non concedere l'autorizzazione alla figlia o al figlio prima di averli interrogati su cinque o sei mesi prima. Il matrimonio è una cosa seria...».

Il giovane e la ragazza, che si sono incontrati, perché vogliono sposarsi - Si sente il parere dei genitori e dei compagni di lavoro - Lo Stato vuole «mettere ordine» nell'istituto familiare - In realtà, almeno finora, i divorzi sono così numerosi che il governo fa di tutto per ostacolarli; separazioni e legami «di fatto» sono una cosa usuale - I sociologi sono allarmati per la «leggerezza» dei giovani

ma il dico: è terribile invece, per colui che ha dispendio, non spendo a chi, l'amore, come moneta spicciola... Il matrimonio, in molti casi, è un espediente per risolvere problemi d'ordine pratico: per sottrarsi all'autorità dei genitori, per mettere assieme due stipendi, data che la maggior parte delle donne lavorano, o più semplicemente per ottenere una camera di pochi metri quadrati, altrimenti introvabile per la crisi degli alloggi.

I giovani sposano e si separano con una facilità impressionante. La loro leggerezza è stata documentata dal giudice O. Kuprin, un esperto della materia, in una inchiesta pubblicata dalla Sovetskaja Rossiya: «Al Palazzo dei matrimoni - racconta il giudice - mi hanno mostrato parecchi di pratiche inveciate: sono casi di gente che, dopo aver chiesto l'autorizzazione alla nozze, non si è più presentata; o che si è presentata con un'altra persona, avendo stretto nel frattempo nuovi legami; o che invece, addirittura, l'autorizzazione del fidanzato o della fidanzata, conosciuta soltanto qualche giorno prima... C'è da meravigliarsi allora che i legami coniugali siano tanto labili?».

In Russia non si pubblicano statistiche sui divorzi, ma il loro numero dovrebbe essere superiore ai tribunali sono fatti di tutto per ostacolarli; e se si è impadroniti del obbligo di render nota la causa di divorzio con annunci in pagamento sui giornali (nell'Urss si pubblicano soltanto gli annunci dei divorzi, non quelli di matrimonio). Queste restrizioni, però, sono parve inadeguate; tanto più che agli scarsi risultati della campagna contro il divorzio hanno fatto da contrappeso nuovi preoccupanti fenomeni.

Sei suoi discorsi libro e «Marriage» e «Famiglia nell'Urss», il primo del genere, apparso al recente nelle librerie di Mosca, il sociologo A. Kharcev ha spiegato che «separazioni e matrimoni di fatto», dovuti alle severe leggi, sono più numerosi di quanto non si voglia ammettere: che molto fra le ragazze madri vivono more uxorio con uomini messi nell'impossibilità di sciogliere precedenti legami. A Leningrado, per esempio, il 20 per cento delle persone che intendono causa di divorzio hanno già un secondo matrimonio. Invece che ostacolare i divorzi, ci si chiede, non sarebbe meglio sciogliere le troppo facili unioni?

Una donna s'uccide dopo essere vissuta 20 anni segregata nella casa d'un uomo

E' una signora di 78 anni - Si è tolta la vita quando l'uomo (suo coetaneo) è morto

(Nostro servizio particolare)

Ginevra, 10 marzo. I giornali della Svizzera Romanda rivelano ancora una volta un caso di una donna che, durante l'infanzia, fu affetta da una grave malattia alla vista e che, se anche si è un po' rimessa, non gode di molta salute.

colti dagli investigatori, la storia può essere così ricostruita: alla fine dell'ultima guerra mondiale, ossia nell'estate del 1945, la donna (che allora aveva 38 anni) conobbe nel corso di un ricevimento a Losanna, un ricco possidente svizzero, che aveva la sua stessa età. Senza molte esitazioni ella decise di convivere con l'uomo, per cui la coppia si stabilì in una villa di Pulley, presso Losanna.

La volontà dei genitori, del Parlamento e della gran maggioranza degli olandesi, si fusa con il pretendente carismatico al trono di Spagna, che sposò nell'aprile scorso a Roma: alla cerimonia non assistette alcun membro della sua famiglia.

Sabato e domenica scorsi, Irene era in Olanda, ma evidentemente nessuno ha pensato di invitarla a prendere parte alla cerimonia e alla festa per il fidanzamento della sorella: è ripartita con suo marito, domenica sera, per Parigi, senza neppure aver conosciuto il futuro sposo di sua sorella Margriet. S. d.

no, nemmeno l'anagrafe, si accorse della presenza dell'anziana signora. Qualche settimana fa l'uomo fu ammesso improvvisamente; malgrado la sua protesta i medici in fecero ricoverare all'ospedale di Vallorbe, dove morì in seguito a un collasso cardiaco. Il giorno dopo l'impiegato del comune della piccola cittadina si recò nella casa dell'uomo, scoprendo l'esistenza della vecchia signora. Venuta a conoscenza della morte dell'uomo, la donna si è uccisa ingerendo una forte dose di veleno. I. f.

Arrestato a Madrid un professore solidale con gli studenti in sciopero

Madrid, 10 marzo

Il prof. José García Calvo, della Facoltà di Lettere della Università di Madrid, è stato arrestato ieri dalla polizia spagnola e si trova attualmente alla Direzione generale della sicurezza, alla Puerta del Sol. L'accusa fa seguito alle manifestazioni inscenate nei giorni scorsi dagli studenti universitari.

Il prof. García Calvo era già stato arrestato, insieme ad altri docenti, il 5 marzo scorso per la sua attività in seno al movimento studentesco che chiede la libertà sindacale e la riforma del sindacato ufficiale controllato dal regime franchista. Gli arrestati, in attesa dei risultati dei procedimenti istruttorio, erano poi stati scarcerati. Ieri, improvvisamente, la magistratura ha spiccato un mandato di cattura contro il García Calvo.

Mentre le autorità stanno studiando un piano per la costituzione di una nuova università studentesca che possa essere accettata dalla maggior parte degli universitari, nessuna riunione dell'assemblea libera è avvenuta nei locali dell'Università madrileña. Se accettato dagli studenti, il provvedimento di riforma verrà sottoposto all'esame del governo spagnolo.

**Centro Torinese**  
Infermiere,  
Vegliatrici  
e Baby-sitters  
Molcher Gloria 9 - Tel. 520.285

oggi vado da Berry  
il meglio al giusto prezzo

**Alla Fonte dei Pizzi**  
Via delle Orsine 9 - Tel. 538.549  
Pizzi, ricami per vestiti camicie e biancheria. Specialità: ricami per tovaglie, camicie e valigie. Vasto assortito: copripilati, piume, Venedici-Cantù-Bruxelles. Filati e telerie da mezzogiorno. Servizi lav. e stir. a mano.

**ALL'ELETTRICA COSTA MENO**  
ELETTRICA  
CASA DEL LAMPADARIO

**INFORMITALIA**  
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI. Controlli, indagini, infedeltà. Esito assicurato. Santa Teresa 18 - Telef. 511.526

da vagnino c'è

**PRIX GONCOURT**

**LA COPPIA DELLO SCANDALO**

**Lo stato selvaggio**

di Georges Conchon

Un romanzo d'avventure colorato, ricco, inatteso in cui si mescolano verità psicologiche e tragica buffonerie, salita beffarda e aperta sensualità.

**BOMPIANI**







UN PAESE CHE HA SAPUTO CONQUISTARE IL BENESSERE

# I contadini danesi vivono come agiati signori di città

Casa con tendine e fiori alle finestre, stalle linde e pulite, bagno, doccia, televisore, automobile nel garage. Al ritorno dai campi, gli uomini si cambiano d'abito e si dedicano alla famiglia, agli svaghi, agli studi. Mezzi e metodi di lavoro sono razionali e continuamente migliorati: e questa è la ragione dell'alto reddito ottenuto

(Dal nostro inviato speciale)

Copenaghen, marzo. Alle sei e mezzo di sera, il contadino danese lascia i campi per tornare a casa. Si lava, si rade, indossa un abito pulito e si mette a tavola per consumare la cena, l'ultimo dei suoi cinque pasti quotidiani. Dopo di che si dedica alla famiglia, ai divertimenti. Accende la televisione, legge un libro, suona il pianoforte. Alcuno siede la dedica a mettere in ordine la cantina della sua piccola azienda agricola. Altre sere le impiega studiando un rapporto sulla coltivazione o il rendimento di una nuova varietà di cereale o sull'efficacia dell'ultimo tipo di mungitrice meccanica. Le cinque o sei o dieci cooperative cui appartiene gli inviano quasi quotidianamente prospetti per offrirgli sementi, bestiame, concimi ai prezzi migliori.

Il contadino danese è un uomo tranquillo e sereno: ma in anticipo quanto gli rendrà, come minimo, il latte delle sue mucche e quanto gli verranno pagati i maiali del suo allevamento o le bietole dei suoi campi. La sua stalla è linda e pulita. La sua casa ha tendine e fiori alle finestre: c'è il bagno e la doccia. Nel garage ha una automobile. E se la sua tenuta supera i dieci ettari, in genere ha uno o più garzoni che vivono in un alloggio confortevole, e sono mantenuti, vestiti e pagati 30-40 mila lire al mese, con tutte le assicurazioni e le previdenze di legge.

Già nelle poche linee di questo ritratto di vita agreste, c'è una profonda differenza tra la vita del contadino danese e quella dell'agricoltore italiano o di altri Paesi. Alla base di questa differenza è possibile individuare subito due elementi: l'agricoltore di Aarhus, di Esbjerg, di Slagelse (nomi che scegliamo a caso sulla piccola carta geografica della Danimarca agricola) guadagna di più ed è meglio organizzato del coltivatore diretto, per esempio, di Montiglio d'Asi o di Sant'Angelo Lodigiano. Alla agricoltura danese è riconosciuto un ruolo di primaria importanza nella vita economica del Paese, e per conseguenza leggi, misure previdenziali, crediti, istruzione pubblica, strutture di mercato sono consegnati in modo che il contadino possa approfittarne al massimo.

Detto in altre parole, l'agricoltore di Danimarca è considerato una delle pedine più importanti, se non la più importante, nella vita del Paese, nella lotta continua che questa piccola nazione deve combattere per sopravvivere, nonostante abbia una terra arida di matrice primaria e quindi sia tendenzialmente povera di industrie primarie. Al reddito nazionale complessivo, l'agricoltura apporta poco più della metà di quanto dà la industria, ma bisogna riconoscere che gran parte dell'industria vive appunto di trasformazione dei prodotti agricoli. Lo stesso discorso può essere fatto per le esportazioni: circa metà del totale delle merci vendute all'estero sono merci che vengono direttamente dal lavoro dei campi, ma calcolando le esportazioni che richiede l'agricoltura e l'apporto dato dai prodotti agricoli all'industria di trasformazione, si può ben dire — come ha affermato recentemente lo stesso ministro dell'Agricoltura di Copenaghen — che i cinque sestimi della ricchezza che la Danimarca attinge dal commercio con l'estero vengono direttamente o indirettamente dall'agricoltura.

All'inizio — storie dell'altro secolo — la Danimarca era un Paese povero. Viveva, soprattutto, esportando cereali, coltivati faticosamente su terre ingrato, sulle quali il sole splendeva poco per pochi mesi all'anno. Poi dall'America arrivarono i cereali a basso prezzo: si temeva la crisi, e invece fu l'inizio della prosperità danese. Anziché alzare le barriere doganali, instaurando una sorta di autarchia, i contadini approfittarono saggiamente della situazione:



smisero o quasi di coltivare avena e segale e grano, li comprarono all'estero a basso prezzo e si dedicarono all'allevamento del bestiame. Perfezionando il sistema di allevamento, combattono le malattie — la tubercolosi bovina in primo luogo — selezionando i capi di bestiame, oggi la Danimarca è il Paese che trae dalla zootecnica il maggior rendimento del mondo. La carne, la pancetta, il burro, i formaggi contrassegnati con il simbolo del «Lur» — una sorta di tromba, antico strumento musicale dell'età del bronzo — sono considerati i migliori prodotti del mondo.

Non bisogna pensare che lo Stato abbia fatto tutto. I primi artefici del loro successo sono stati anzi i contadini, che si sono raggruppati in cooperative: questi organismi possenti e redditizi, forti degli interessi che rappresentavano, hanno potuto pretendere prestiti, sovvenzioni, riforma agraria, assistenza.

Il nocciolo principale della prosperità e dell'elevato tenore di vita dell'agricoltore danese rimangono pertanto le cooperative: su una popolazione complessiva di quattro milioni e mezzo di abitanti, esistono 1300 cooperative. Knud Andersen, proprietario nei dintorni di Aarhus di una tenuta di sette ettari, pari a circa ventiquattro piamontesi, accetta di farci l'elenco delle cooperative delle quali è socio. Comincia con il caseificio e il salumificio. Poi è socio della cooperativa per la esportazione del bestiame, di quella per l'esportazione di uova, e di quelle per la preparazione dei mangimi, per l'acquisto di concimi e di fertilizzanti.

Knud Andersen è anche membro della cooperativa di meccanizzazione, di quella per il confezionamento del bestiame, di quella per le sementi scelte. Fa parte inoltre della associazione allevatori (che provvede alla fecondazione artificiale), e delle cooperative per l'assicurazione antigrandine e antincendio. Deposita il suo denaro nella Cassa rurale (altra cooperativa), ed è socio ancora di alcune « cooperative di acquisto di macchinari, di cemento e di carbone. Sua moglie, infine, è socio della lavanderia collettiva. Come se non bastasse, pagando una bassa quota annua, ogni dodici mesi arriva in casa Andersen una squadra di imbianchini di una cooperativa che rimette a nuovo l'edificio, dipinge le pareti di dentro e di fuori.

Quali sono i vantaggi che Knud trae da questa gigantesca organizzazione cooperativa? Tentiamo di farcelo un elenco: può avere crediti a bassissimo interesse, può ottenere le migliori macchine agricole a rata, può approvvigionarsi di sementi, concimi, letame a prezzi inferiori a quelli del commercio. I suoi prodotti agricoli — purché siano della qualità migliore, e per questo veterinari ed esperti visitano periodicamente la sua fattoria — sono subito venduti e subito gli sono pagati: se i prezzi di mercato dovessero poi scendere, non Knud a rimetterci, ma l'intera cooperativa, che per coprire il deficit attingerebbe ai capitali che a poco a poco sono stati messi da

prodotti della fattoria, sempre pagando alla consegna — e a volte anche in anticipo — una certa parte del prezzo finale. Infine, la moglie di Knud può andare a fare acquisti negli spacci cooperativi, dove ci sono i prodotti migliori, e dove gode di prezzi ridotti: è fine anno — se utile c'è stato — riceverà ancora un premio in denaro, proporzionato all'importo degli acquisti fatti.

Contemporaneamente, il figlio di Knud, che ha 19 anni, e sua figlia, che ne ha 22, ogni anno frequentano una « università popolare », specialmente organizzata per i giovani agricoltori. Per il maschio il corso dura cinque mesi, durante l'inverno, per non sottrarlo al lavoro dei campi. Per la ragazza dura tre mesi, d'estate. I due giovani imparano lingue, sociologia, storia, psicologia, economia politica, oltre — beninteso — alle tecniche agricole. Vanno a scuola per migliorare le proprie conoscenze: l'università non rilascia infatti alcun diploma, accetta tutti e non c'è obbligo di frequenza. Non ostenta cioè un prezzo almeno dei giovani contadini danesi dal 18 ai 25 anni frequentando gli corsi, pur avendo già fre-

quentato le scuole normali, obbligatorie fino a 14 anni.

Con questa organizzazione e questa preparazione non c'è da stupirsi se non ostenta il clima abbastanza ingrato e la continua emigrazione dalle campagne alla città, l'agricoltura danese continua a essere una delle fonti principali di ricchezza del Paese. Da una piccola fattoria di sette-dieci ettari — sono cifre ufficiali — oltre a mantenere se stesso e la propria famiglia in relativa agiatezza, un agricoltore danese riesce a trarre ogni anno un guadagno netto di 500-600 mila lire. E' questo il margine di sicurezza che, soprattutto, garantisce che, per esempio, ai nostri agricoltori il danese è riuscito a conquistarsi grazie a un intelligente sfruttamento delle proprie capacità e della propria posizione nell'economia del Paese. E' questo margine che gli permette di essere un uomo tranquillo, di avere in televisione, l'automobile, che gli permette di andare in vacanza all'estero, di mandare i propri figli all'università. E gli permette anche di avere la bella casa imbiancata tutti gli anni, con le tendine e i fiori alle finestre.

Sandro Doglio

## CRONACA TELEVISIVA

### Il drammatico passaggio del Reno

Rievocato in "Almanacco" un famoso episodio dell'ultima guerra che ebbe per protagonista il ponte di Remagen. Il tenente Fritz: militarismo e morte nella Prussia di 70 anni fa. Stasera telefilm con Bob Taylor e "La fiera dei sogni"

L'ora che si trascorre con «Almanacco» si può definire quasi sempre piacevole e stimolante: è un programma che molto spesso offre motivi validi di informazione e di divertimento a sapere di più: ricorda, rievoca, ridimensiona, rinfresca fatti e personaggi recenti e antichi col gusto di chi vuol fare della serie divulgativa in maniera allestire, cioè spettacolare. E siamo certi che i risultati sul pubblico sono positivi. Sarebbe interessante studiare in quale misura «Almanacco» riesce ad inserirsi nell'attuale clima di cultura di massa.

Anche ieri sera il programma è stato sostanzioso. Con la drammatica rievocazione del famoso episodio del ponte di Remagen (il ponte sul Reno che i nazisti, quasi impenetrabilmente, non riuscirono a far saltare e che costituì la porta attraverso cui gli alleati sferrarono i colpi decisivi alla Germania) si è sfogliato un breve ma intenso capitolo del grandioso avvenimento bellico del '45.

Il servizio sull'arte riguardava un quadro di Raffaello, «La fanciulla col liocorno», che sin da trent'anni fa era coperto e sconosciuto da ritocchi di anonimi e trasformato goffamente nel ritratto di una santa. Intermezzo sceltissimo: i due gatti (con amena ripresa a distanza ravvicinata dei primi passi e delle prime imprese dei nuovi nati): come finale un profilo di Dostoevskij sullo sfondo della infelice con-



L'attrice Maria Occhini, a cui è dedicato un servizio della rubrica e Antiprima

### «Campanile sera» europeo dal 15 maggio in televisione

Il programma si intitolerà Giochi senza frontiere. Parteciperanno Italia, Francia, Germania e Belgio

Roma, 10 marzo. Italia, Francia, Germania e Belgio gareggeranno fra loro in una trasmissione televisiva quindicinale intitolata «Giochi senza frontiere», che prenderà il via il 28 maggio per concludersi il 15 settembre. La formula è spassiosa: si ispira a quella di «Campanile sera» che tanto successo riscosse all'estero, soprattutto in Francia. La tv francese iniziò la sua trasmissione nel 1962 col programma «Intervista», trasformatosi poi l'anno dopo in «Internazionale», con la partecipazione di Francia e Svizzera.

«Giochi senza frontiere» sarà una competizione tra cittadini dei quattro paesi. Preparatori per l'Italia, saranno Enzo Tortora e Giulio Marchetti. Una giuria neutrale, composta da rappresentanti di paesi che non partecipano alla gara, emetterà il verdetto in base al giudizio degli arbitri. Il programma si articolerà in tre trasmissioni settimanali, in una semifinale e in una finale. In una semifinale, i finalisti saranno tre: uno dei due semifinalisti, un trofeo premiato il paese vincitore.

Inconueto concerto a Torino. Musica classica e jazz stasera col pianista Guida. Il concerto che l'Unione Musicale presannunzia per questa sera al Conservatorio ha un programma inconsueto: brani di Couperin, di Mozart, di Ravel nella prima parte; musica jazz nella seconda. L'esecutore è il medesimo: il trentaquattrenne pianista austriaco Friedrich Guida, che martedì sera, sempre al Conservatorio torinese, aveva già dato un concerto con opere di Bach, Beethoven e Chopin.

Le musiche jazz che Guida presenterà stasera sono state composte da lui stesso: «Prélude», «Suite 1952», «Valzer da The Velvet Old Land», «The air for oboe player», «The opener». Lo accompagneranno, in questa parte, due jazzisti americani: il contrabbassista Jimmy Wood, già accompagnatore di Ella Fitzgerald e Sarah Vaughan, e il batterista Albert Heath, che ha fatto parte dei complessi finalisti di Sonny Stitt, Lester Young e Talonius Monk.

akiani si stanno susseguendo al galoppo.

Un numero vario e ricco, insomma: sufficientemente approfondito e non dominato da quella fretta, cioè da quell'incassata antichità che è stata nociva a più di una puntata.

Il secondo canale merita un cenno particolare. L'atto unico del tedesco Hermann Sudermann (il tenente Fritz): documento storico e agghiacciante della mentalità militaristica nella Prussia della fine Ottocento: la storia di un giovane ufficiale (assai ben impersonato da Umberto Orsini) che va a morire stupidamente in duello è stata narrata con efficacia dal regista Colasino. Un solo appunto, come la settimana scorsa per il piccolo Ruffalo: a volte era insistente e inopportuna la musica di commento.

Tornando al «nazionale», registriamo il debutto di «Incontro con il jazz»: il jazz, per anni assurdamente ignorato dal video, è tuttora sempre così raro, che ogni sua apparizione costituisce un avvenimento.

Stasera, programma Gato del giovedì: abbiamo da una parte il telefilm della serie di «Detective» e la sempre viva e vivace rassegna di spettacoli «Antiprima». Sull'altro fronte, Maria Occhini si ripresenta con «La fiera dei sogni» dove, con la tenente Gardini, che la madre di famiglia (il Ruffalo) e la sua Taylor giungeranno al traguardo finale; indi, la rubrica «Cordiale» che prendendo spunto da domande di telespettatori ha condotto sino ad ora rapide ma civili inchieste di costume.

Si sta completando la preparazione della nuova edizione di «Zu-Bum», la rivista di Mario Mattoli che porta lo stesso titolo di uno spettacolo che la regista portò a grande successo attorno agli anni '30. La prima edizione televisiva è stata nel complesso un mezzo successo e in alcune puntate la trasmissione ha subito un radicale cambiamento. Caratteristica essenziale dello «Zu-Bum 1965» sarà la presentazione di attori e cantanti poco conosciuti o addirittura sconosciuti. La rivista si articolerà in cinque puntate.

Venerdì della settimana prossima sarà replicato sul canale nazionale la commedia «Sabrina» di Taylor, già trasmessa sul «secondo». Dalla commedia sarà tratto un diverterimento con Audrey Hepburn. Protagonista sul video è Carlo Gracina.

Domenicali, sabato, la rubrica scientifica per i ragazzi «Fucina sull'universo» tratterà l'appassionante argomento dei valichi spaziali.

U. Bz.

## La protesta dinanzi a Montecitorio di 400 allievi istruttori di ginnastica

In tuta azzurra e scarpe da palestra si sono sdraiati a terra - L'agitazione era diretta contro una legge che concede l'abilitazione in educazione fisica a 3000 non diplomati



Gli studenti dell'istituto di educazione fisica seduti davanti al Parlamento durante la manifestazione (Tel. Ansa)

(Nostro servizio particolare)

Roma, 10 marzo. Quattrocento ragazzi e ragazze fra i 18 e i 22 anni, agili, eleganti, in tuta azzurra e scarpe da ginnastica hanno manifestato stamane tra piazza Colonna e Montecitorio bloccando il traffico. Erano gli allievi dell'istituto nazionale di educazione fisica, che protestavano contro un disegno di legge governativo che concede l'abilitazione all'insegnamento della loro disciplina ai 3000 non diplomati che attualmente prestano servizio nelle scuole come incaricati supplenti.

L'iniziativa del governo vorrebbe rimediare alla carenza di insegnanti d'educazione fisica che si registra ormai da qualche anno nella scuola: migliaia di non «specializzati» insegnano nella media e nella superiore. Gli allievi dell'istituto contrari: «Adesso — dicono — vogliono dare addirittura l'abilitazione a gente non preparata, facendogli frequentare un breve corso estivo: mentre per ottenere lo stesso riconoscimento noi studiamo tre anni».

I giovani, dopo aver percorso alcune strade del centro, si sono riuniti davanti al Parlamento, dove hanno sostato scendendo ritmicamente la scala del loro istituto. Poi si sono divisi: le ragazze sono rimaste a gridare in piazza Montecitorio; i ragazzi si sono andati a sedere in terra a largo Chigi paralizzando il traffico.

La polizia è allora intervenuta per farli sgombrare, ma ha dovuto toglierli di peso dalla strada, uno per uno, e caricarli su un pulman. La loro fatica sembrava così finita quando le giovani, abbandonato l'ingresso della Camera, si sono riunite in piazza Colonna: sedute intorno al pulman gli hanno impedito di muoversi.

Alle 13,30 i manifestanti decidevano di abbandonare il campo. Sempre compostissimi si alzavano tutti e, in fila per otto, si avviavano verso il ministero della Pubblica Istruzione.

### Musiche di autori ebrei col coro israeliano Rinat

Il concerto ieri sera al Conservatorio per il Centro Fiat

Le rassegne musicali recano a quando a quando notizie dell'ebraica e vigile cura che lo Stato di Israele vulge alla musica come manifestazione sociale e culturale e come pratica artistica. Non riferite purtroppo, da i giornalisti occidentali, le doverose, le stitiche, delle istituzioni specializzate concertistiche, della partecipazione del pubblico, provano il disingano interesse all'arte, sia con la conoscenza di musicisti e di opere d'ogni tempo e nazione, sia con la raccolta, elaborazione, pubblicazione, di canti tradizionali e di composizioni moderne da i canti stessi, più o meno genuini.

Una prova del culto musicale israeliano ha avuto ieri sera al Conservatorio del Centro Fiat nel Conservatorio il Coro Rinat, diretto da Gary Berthel, di cui non troviamo nel programma informazioni biografiche. Esso distingue quasi rigorosamente due aspetti della cultura, e tale rigore è indicativo.

Nella prima parte della serata furono eseguite composizioni di cinque e seicentisti, italiani, fra cui Salomone Rosi, che si denominò «Ebreo», francesi, franco-fiamminghi, e il soltanto due contemporanei, Debussy e l'americano Barber. (Annunciando, fra gli «antichi» Gesualdo da Venosa, per un suo madrigale stupendamente espressivo, qualcuno mi ha celebrato «l'impressionista modernità» e, no, bisogna dire: «l'impressionista»).

Perché modernità non è giudizio di valore, e l'opera, qualunque ne sia la forma, usata o nuova, se non è bella, non è. Nella seconda parte il Coro presentò melodie nazionali di tradizione secolare o recentissima, e pur di varie caratteristiche di provenienza, Paul ha inteso dare il meglio di sé.

(Nostro servizio particolare)

Roma, 10 marzo. Gli insegnanti di chimica che, convenuti da ogni regione d'Italia, avevano ieri disertato quasi al completo l'esame di concorso alla cattedra di chimica e chimica di laboratorio per gli istituti tecnici industriali, hanno rinnovato stamane la loro astensione.

Soltanto quattro degli 88 iscritti sono entrati nelle aule a sostenere la prova; gli altri sono rimasti fuori dal palazzo di via Induno per recarsi poi al ministero della Pubblica Istruzione ed alla Camera.

Negli incontri che la rappresentanza degli esaminandi ha avuto con i componenti della Commissione parlamentare per la Pubblica Istruzione, sono state ribadite le tesi secondo cui i criteri d'esame finora seguiti sono assolutamente inadeguati ad antisellettivi o le cattedre poste in concorso senza altro insufficienti.

Paola Bolognani da gli esami di notaio. Roma, 10 marzo. Il popolare personaggio lanaiolo «Lascia o raddoppia?» che vince i cinque milioni di premio con la sua risposta mai a sostenere la prova; gli altri sono rimasti fuori dal palazzo di via Induno per recarsi poi al ministero della Pubblica Istruzione ed alla Camera.

Negli incontri che la rappresentanza degli esaminandi ha avuto con i componenti della Commissione parlamentare per la Pubblica Istruzione, sono state ribadite le tesi secondo cui i criteri d'esame finora seguiti sono assolutamente inadeguati ad antisellettivi o le cattedre poste in concorso senza altro insufficienti.

(Nostro servizio particolare)

Roma, 10 marzo. Gli insegnanti di chimica che, convenuti da ogni regione d'Italia, avevano ieri disertato quasi al completo l'esame di concorso alla cattedra di chimica e chimica di laboratorio per gli istituti tecnici industriali, hanno rinnovato stamane la loro astensione.

Soltanto quattro degli 88 iscritti sono entrati nelle aule a sostenere la prova; gli altri sono rimasti fuori dal palazzo di via Induno per recarsi poi al ministero della Pubblica Istruzione ed alla Camera.

Negli incontri che la rappresentanza degli esaminandi ha avuto con i componenti della Commissione parlamentare per la Pubblica Istruzione, sono state ribadite le tesi secondo cui i criteri d'esame finora seguiti sono assolutamente inadeguati ad antisellettivi o le cattedre poste in concorso senza altro insufficienti.

Paola Bolognani da gli esami di notaio. Roma, 10 marzo. Il popolare personaggio lanaiolo «Lascia o raddoppia?» che vince i cinque milioni di premio con la sua risposta mai a sostenere la prova; gli altri sono rimasti fuori dal palazzo di via Induno per recarsi poi al ministero della Pubblica Istruzione ed alla Camera.

Negli incontri che la rappresentanza degli esaminandi ha avuto con i componenti della Commissione parlamentare per la Pubblica Istruzione, sono state ribadite le tesi secondo cui i criteri d'esame finora seguiti sono assolutamente inadeguati ad antisellettivi o le cattedre poste in concorso senza altro insufficienti.

### Con le lavatrici CASTOR aboliti i lavatoi pubblici comunali



Il problema dei lavatoi pubblici comunali è stato risolto dal sindaco di Cernusco, piccolo Comune di 1800 abitanti, con l'installazione di quattro moderne lavatrici automatiche CASTOR. Il Sindaco di Cernusco, la signorina Flora Volpini, ha abolito i lavatoi pubblici, grazie all'intervento del comune, Francesco Casarini, Presidente della Castor Lavatrici di Torino. L'impianto delle lavatrici automatiche Castor per Cernusco è la sua prima iniziativa, ad uso domestico, installata da un Comune in Italia. Per le donne di Cernusco, niente più sfaticate, acqua calda, mani e saponi, con acqua e sapone. «Ciao Flora Volpini», da oggi, il bucato si farà elettricamente con le lavatrici CASTOR. Nella foto: Lorenza Gallo, in rappresentanza del com. Casarini, il Prefetto di Perugia, il Sindaco Flora Volpini ed il Questore della Provincia.

### FERROVIE DELLO STATO CONCESSIONE EDIFICIO USO ALBERGO E UFFICI STAZIONE NAPOLI C.L.E.

Le Ferrovie dello Stato hanno intenzione di affidare in concessione, allo stato rustico, una o più ali del fabbricato alto sito presso la stazione di Napoli Centrale, per cui vengano adibite ad albergo ed eventualmente parte ad albergo e parte ad uffici.

Sono escluse dalla concessione le parti dell'immobile destinate all'esercizio del caffè ristorante e ad altri servizi accessori di stazione situati a quota zero.

Le Ferrovie dello Stato sono anche disposte ad esaminare l'eventuale alienazione delle suddette parti dell'edificio, per gli stessi usi sopra indicati.

Le persone, le Ditte e gli Enti che ne avessero interesse, sono pregati di rivolgersi al Servizio Commerciale e del Traffico delle Ferrovie dello Stato, piazza Croce Rossa, Roma, presso il quale potranno attingere più dettagliate informazioni.







La città istriana non vuole darsi per vinta

## Trieste è sempre bella e vivace ma la sua economia non ha sviluppo

Il reddito medio dei cittadini negli ultimi dieci anni è salito del 62 per cento, mentre quello dell'italiano in genere è cresciuto del 122 per cento. E' forse l'unico grande centro che non ha visto immigrati negli anni del miracolo economico. La sua popolazione dal 1951 è stazionaria. I giovani se ne vanno, quelli che rimangono si dolgono perché l'Italia non fa nulla o fa poco per ridare slancio a questa gloriosa e combattiva città

(Dal nostro inviato speciale)

Trieste, marzo.

Basta un raggio di sole che illumina la piazza dell'Unità, a subito Trieste si anima, si vedono coppie a spasso, forme di ragazzini sgambellanti tra i tavoli del caffè, manine chiacchierate andate a scambiarsi confidenze. Nell'ora d'uscita degli uffici, le strade sono festose, strombazzano migliaia di automobili. Anche i negozi sono splendidi di bella luce e di bella merce. Appaiono sovente grosse committenti di stoffe dell'interno, e istriani, delmali, montenegrini: essi, anche gli occhi, davanti alle vetrine, poi si tuffano nei negozi tutti dentro il magazzino a prezzo fisso. Ne escono con le sporte e le ceste riccolme: scope, biancheria, soprattutto bambole; pare che la Balcanica non sia mai stata di queste bambole comperate a Trieste.

Pure, sotto questo apparente benessere, si agita un pauroso arresto economico. Il reddito medio del triestino è cresciuto negli ultimi dieci anni del 62 per cento, là dove quello dell'italiano medio è aumentato del 122. A prima vista, l'immagine è d'una città evoluta, ricca degli alti del vivere moderno: al di sopra della casa, degli elettrodomestici, dei biglietti venduti al cinematografo. Ma non è che un miraggio statistico: la statistica fa la media tra il benessere delle città e delle campagne. Trieste è in vetta nell'indice di beni cittadini: ma perché? Perché è tutta città, tutta terra e niente campo, capoluogo d'una provincia che non c'è più. Una volta il suo territorio si continuava naturalmente lungo i promontori dell'Istria, e su, sull'Altopiano del Carso. Ora, del Carso lo sono rimasti quattro sassi battuti dal vento, dell'Istria appena un modesto rimpetto dalle parti di Muggia.

In questa città senza confini, spinta dall'alto, tenuta sotto l'occhio del mare, soffocata in mezzo alle sue pietre, collegata da stentati filamenti all'entroterra, Trieste è venuta, sotto un'aria ingenua, a egitare il mulinello delle notizie false, ricorrenti sul filo dei malumori autentici, delle minacce che han preso corpo. Oggi si emettono che Italia e Jugoslavia abbiano incominciato a trattare per nuove rettifiche di frontiera; ieri si annunziava l'arrivo di duemila carabinieri; l'altro ieri era infondata la notizia del trasferimento del Distretto militare a Udine.

La città è risentita, delusa da se stessa e di noi, quasi avesse la sensazione d'aver sbagliato nel prendere le misure. Si aggrava d'entrare in contatto con l'Italia di Dante, ed eccola alle prese con l'Italia della pianificazione che decide di chiudere il cantiere di San Marco. Ciò non solo non fa nulla per recuperare a Trieste i triestini che se ne sono andati, ma non incoraggia coloro che vi restano.

Trieste è l'unica grande città italiana non toccata dalle grandi immigrazioni contadine di quest'ultimo decennio: al contrario, i triestini si sono sviluppati fino a due, tre volte le dimensioni di partenza. A Trieste la popolazione è stazionaria dal 1951: ciò dunque significa niente nuovi quartieri urbani, niente immigrazione di sangue nuovo, niente «miracolo». Aumenta il numero degli anziani (i superiori ai quarantacinque anni sono quasi la metà della popolazione, mentre nel resto d'Italia rappresentano il trentadue per cento del totale). Diminuiscono i bimbi e i ragazzi al di sotto dei quindici anni. Trieste, questo serbatoio di energie fresche rappresenta il nove per cento, nel resto d'Italia il sedici per cento della popolazione. Dappertutto la bilancia demografica è in attivo: i nati superano i morti del 15 per mille a Bari, dell'11 a Roma, del 3,5 a Torino (1963). A Trieste questo dato è capovolto, la bilancia è passiva: meno 3.

Il giovane in età di plantar casa, difficilmente sceglie di restare a Trieste, dove le case non vengono costruite, e dove in ogni modo gli affitti sono tra i più cari. Partono gli intellettuali e i tecnici; settecento sposi triestini hanno seguito il marito inglese o americano. A questa fuga di sangue giovane, corrisponde il mancato arrivo di giovani: un clima più caldo, più avanzato, immerso in un giro vivo di correnti commerciali e culturali.

Ora vediamo Trieste ridotta a porta dall'impero austro-

ungarico a usciolo di servizio

sochiato sopra un mondo balcanico. Il fatto grave non è il dover pagare alle leggi inesorabili della storia: è che la storia non ha ancora deciso nulla, e qui si minaccia di darci già per vinta. La nostra flotta mercantile e peschereccia è tra le più vetuste del mondo. La vorremo proprio rinnovare con il naviglio giugoslavo. Ma qui si parla di

pousas prefabbricate? Nel por-

to dell'Adriatico le «toccate» (e cioè le navi in arrivo) sono ormai più jugoslave che italiane; dunque, abbiamo deciso di lasciare il campo? Non si intende più navigare?

Possibile una questione di

viteili, Trieste si toglierebbe

il cappello davanti agli an-

ni bovini d'importazione ju-

goslava. Ma qui si parla di

navi, cioè di un patrimonio

d'idee, di gusto, di strumenti

di lavoro che appartiene da

secoli alla città. Di qui salpa-

rono le prime navi a elica, di

quasi per lo stretto di Suez.

Sessant'anni fa, un ingegnere

architetto triestino, Max Fabiani,

disegnò un progetto di «ma-

etropolitana del mare»: piccoli

mezzi veloci dovevano colle-

gare Trieste ai porti di Monfal-

cone e dell'Istria, quasi per

chiusura tutti in un unico ap-

po d'acqua, partecipi d'una

economia comune. Attuale

oggi, questa soluzione potreb-

be sovrastare i termini del

problema, e aprire nuovi oriz-

onti allo sviluppo economico,

urbanistico e anche di lavoro

della città. Nemmeno la chie-

sta del San Marco farebbe

più paura, se i lavoratori tri-

estini potessero, con una tra-

versata valace al mattino, rag-

giungere i cantieri di Monfal-

cone.

C'è, a Trieste, un Istituto di

arredamenti nautico che pro-

getta soluzioni su cui siacca-

re l'interesse di tecnici, di

studiosi e di artisti di tutto

il mondo; non dell'Iri, pur-

troppo. Non dello Stato, che

pure finanzia tale Istituto. Per

questo Trieste è iniquità: te-

me d'essere stata scambiata

per il mare, quando ancora

ha l'aria vitale nelle vene.

Non vuole che ai debiti tro-

ppi in fretta, lei che da secoli

è avvezza a misurarsi con la

realtà e a forzarla con l'in-

traprendenza e l'intelligenza.

Gigi Ghirotti

FRUI

VENETIA

GIULIA

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

La polizia lo cercava quale presunto colpevole

## S'è ucciso in un bosco il marito della mondana trovata assassinata nello scantinato a Milano

L'uomo, ventinovenne, rinvenuto cadavere a Gallarate - Si è sparato un colpo di pistola alla testa. Accanto a lui una bottiglia di liquore, vuota, e diversi biglietti - Nei messaggi, in stampatello, aveva scritto: «Non l'ho uccisa io»; «La faccio finita con la vita che ormai per me non ha più senso»

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 10 marzo.

Il ventinovenne Ennio Pistola, marito della giovane mondana assassinata nello scantinato di una stabile di Milano e scomparso subito dopo il crimine, si è ucciso sparandosi un colpo di pistola in bocca. Il suo cadavere è stato rinvenuto steso in un boschetto nei pressi di Gallarate (Varese). La polizia ricerca il giovane da ieri sera sospettandolo quale presunto colpevole del crimine. Lo scoppio del suicidio, avvenuto alla 23, è stato compiuto da una donna. Il corpo giaceva ai piedi di un albero. Accanto vi era una pistola automatica, una bottiglia di whisky vuota e diversi biglietti. In questi messaggi il suicida aveva scritto a stampatello: «Non l'ho uccisa io», «Non sono stato io, lo giuro», «La faccio finita con la vita che ormai per me non ha più senso».

Appena data l'allarme sono

accorsi nel bosco, oltre al fun-

zionario della Squadra Mobile

di Milano, anche i carabinieri

ed il sostituto Procuratore

della Repubblica di Varese.

L'inchiesta è in corso al mo-

mento in cui telefoniamo: il

primo referto parla di suicidio,

compiuto con un colpo di

pistola in bocca, ma il ma-

gistrato non ha fino ad ora

concesso il «nulla osta» per

la rimozione del cadavere.

Nell'indagine sull'uccisione

di Margherita Grossi, madre

di tre figli, è detta «Lucia la

francesina» perché era nata

a Lione l'anno fa, la polizia

aveva sospettato subito del

marito perché, quanto sem-

brava, egli sarebbe stato a co-

gnoscenza della moglie e sa-

rebbe anche al punto di sfrut-

tare. Tuttavia gli inquirenti,

ufficialmente, sostenevano di

aver soltanto interrogato il

Pistola: «Può darsi informa-

zioni preziosissime per la ca-

tura dell'assassina. Gran par-

te dell'idea dell'inchiesta si

pende da lui» aveva dichia-

rato oggi un portavoce della

questura di Milano.

La portinella di via degli

Apuli è ancora detto che il

Pistola non si vedeva da 3 o 4

giorni; il figlio Osvaldo aveva

raccontato di aver incon-

trato il padre ieri sera me-

zzogiorno, tre o quattro ore

dopo il delitto; il piccolo ha

saggiato che «papa aveva

comperato tutti i giornali».

Pare anche che il Pistola avesse

consegnato alla propria

madre, Rosa Pescatore, tutte

le foto e i ritratti con le im-

magini della moglie. Stessa

racconta che era ancora tra-

tenuta per gli interrogato-

ri. L'ha raggiunta la notizia

del suicidio del figlio. La

donna è scoppiata in un lungo

pianto disperato: «Fatevelo

vedere un momento» ha gri-

dato agli agenti. E' probabile

che il Pistola, appena saputo

dell'uccisione della moglie, si

sia allontanato da Milano, pen-

sando che la polizia lo avrebbe

arrestato e che sarebbe sta-

to meglio rimanere assente per

qualche tempo. Il giovane, tra

l'altro, una decina d'anni fa

era stato protagonista di due

furto di borse e di un

furto di denaro. E' stato sotto

inchiesta per un episodio

avvenuto a Milano il 5 aprile

1962. Cinque giovani, alla

Stazione Centrale erano soliti

g. fr.

Stazione Centrale erano soliti

g. fr.

Stazione Centrale erano soliti

g. fr.

Stazione Centrale erano soliti

g. fr.

Stazione Centrale erano soliti

g. fr.

Stazione Centrale erano soliti

g. fr.

Stazione Centrale erano soliti

g. fr.

Stazione Centrale erano soliti

g. fr.



Margherita Grossi, la donna uccisa a Milano (Tel.)

La madre dell'uccisa Tom-

masina Della Torre, ha rac-

contato che un anno fa la fi-

glia aveva deciso di farla fi-

gura con la sua trista vita:

«Mamma non ne posso più»

le aveva detto. «Sono stufa di

farmi sfruttare da Ennio. Vo-

glio tornare a vivere con voi».

Per due giorni Margherita

Grossi era rimasta nella casa

materna. Poi una mattina ave-

va bussato alla porta un gio-

vane simile a Bruno. «Voglio

parlare con Lucia» aveva de-

to. «Qui non c'è mamma. Lu-

cia» gli aveva risposto la ma-

dre. «Vengo da parte del ma-

rito. Devo assolutamente par-

larle».

Così la Della Torre l'aveva

lasciato entrare. Quando Mar-

gherita aveva visto il giovane

aveva avuto un moto di dispa-

gnato. I due si erano ritirati in

un angolo a confabulare.

Improvvisamente Margherita

Grossi aveva abbracciato il fi-

glio e la madre e, dimentican-

dosì dei suoi buoni propositi,

si era allontanata dalla casa

di via Apuli 2.

Oggi la polizia ha compiuto

un sopralluogo in via Ausonia

9/A. Ha interrogato ancora il

garzone droghiere costeno

Mario Cibelli che, attraverso

una grata, scoprì il corpo del-

la Grossi. E' stato rintracciato

un testimone prezioso: la si-

gnora Irene Rigoli, una saba-

linga di origine ungherese che

abitava al primo piano di via

Ausonia 9/A, proprio sopra al

luogo del delitto. Le finestre

del suo bagno guardano sulla

griglia attraverso la quale il

garzone vide il cadavere della

donna.

La signora Rigoli ha raccon-







A cinque mesi dall'esonero di Kruscev

# Senso di incertezza a Mosca

I nuovi capi del Cremlino non hanno saputo indicare un'alternativa alla politica del dittatore deposto - Una serie di insuccessi: i cinesi rimangono ostili malgrado le offerte di amicizia, nel Vietnam gli americani continuano le azioni militari ignorando i moniti sovietici - Il convegno comunista si è chiuso con un totale fallimento: il comunicato rivela gravi dissensi tra i «partiti fratelli»

(Dal nostro corrispondente)

Mosca, 10 marzo.

Il primo bilancio dell'esperienza post-krusceviana appare poco incoraggiante per i capi dell'Unione Sovietica. La «nuova linea» non ha trovato ancora la sua verifica; né si è riusciti, a cinque mesi dal cambio della guardia al Cremlino, ad indicare un'alternativa alla politica di Kruscev.

Con gli insuccessi aumentati il disorientamento: gli americani, ad onta dei ripetuti moniti di Mosca, hanno continuato le loro azioni militari nel Vietnam. I cinesi hanno opposto atti di ostilità alle offerte di amicizia della Russia, accusata di connivenza con l'imperialismo, come insinua la recente nota di protesta sui disordini di Mosca. La conferenza dei diciannove partiti comunisti (compreso il russo) nella capitale sovietica si è conclusa con un insuccesso.

Il documento sugli incontri, diffuso la scorsa notte, ha confermato in pieno il fallimento dell'iniziativa russa, già anticipato dalle prime indiscrezioni. Dei ventisei partiti chiamati a Mosca per predisporre il rilancio del dialogo fra i comunisti di tutto il mondo, soltanto diciotto hanno risposto all'invito. E quando si sono riuniti, si è constatato il disaccordo completo.

Si voleva che i diciotto partiti, in assenza della Cina, costituissero un organismo (segretariato permanente o comitato promotore) per preparare la conferenza mondiale dei partiti comunisti. Si chiedeva una prova di buona volontà e di solidarietà fra gli alleati, da opporre al dialogo cinese nei riguardi della conferenza. Tra i partiti fratelli invece c'è stata battaglia grossa: lo dimostrano la durata del convegno, protrattosi più del previsto, e la ritardata pubblicazione del documento finale.

Il comunicato è ambiguo nella sostanza e contorto nella forma. Dice che i partiti auspicano una preparazione del convegno mondiale; ma riconosce che occorreranno «sforzi congiunti» per creare condizioni favorevoli alla adesione di tutti i partiti fratelli alla preparazione stessa. Ammette che si riuscirà a tanto, verrebbe poi convocata — «al momento opportuno» — una conferenza preliminare con rappresentanti degli ottantatré partiti riuniti a Mosca nel 1960, al fine di discutere la questione della conferenza internazionale «vera e propria».

La conferenza del 1960 fu l'ultima grande assemblea del comunismo e vi parteciparono anche i cinesi. I successivi incontri internazionali proposti dai russi vennero respinti da Pechino, a cominciare dalla riunione della «commissione redazionale» dei ventisei partiti. Si dovrebbe quindi tornare alla situazione di cinque anni fa, che precedette l'aperta crisi russo-cinese.

Il comunicato di Mosca tende a ristabilire le condizioni per l'adesione cinese al dialogo; ma non è detto che Pechino le accetti. I partiti comunisti nel frattempo sono cresciuti di numero ed i cinesi con facilità potrebbero chiedere l'ammissione alla conferenza dei nuovi movimenti marxisti, fra i quali contano parecchi alleati. Alla dilazione a tempo indeterminato della scadenza proposta dai russi, si aggiunge, ad aumentare le difficoltà, la rivendicazione delle più larghe libertà di decisione dei «partiti fratelli». In due punti, il documento insiste sulla «completa eguaglianza e indipendenza» dei movimenti comunisti. In un altro punto il documento prende atto che esistono fra gli alleati «differenze sulla linea politica e su molti importanti problemi riguardanti la teoria e la tattica» dei singoli movimenti. E' questa una nuova convalida del «politismo» degenerato nella più completa anarchia.

Il documento propone la fine delle polemiche aperte, che non hanno carattere amichevole e degradano i «partiti fratelli», del «reciproco attaccamento», della «ingerenza negli affari interni»

degli altri partiti. E' un

nuovo invito alla tregua

ideologica.

La tregua auspicata da Mosca sarà però difficile. Proprio nei giorni scorsi, i giornali di Pechino hanno riaffermato che, fra l'Urss e la Cina, esistono questioni ideologiche di fondo che non ammettono compromessi: i problemi della coesistenza, per esempio, della dittatura del proletariato (i sovietici hanno adottato la formula dello «Stato di tutto il popolo»), della pacifica evoluzione del capitalismo al socialismo.

I cinesi non si contentano della destituzione di Kruscev. Esigono la capitolazione incondizionata. Si ricordano qui le parole di Stiro Koleka, membro del Politburo albanese, in un discorso tenuto il 23 ottobre scorso a Tirana: «La sparizione di Kruscev dalla scena politica è una grande vittoria. Ma continueremo la lotta fino al completo sterminio dei revisionisti che hanno tradito la causa».

m. c.

Romeni ed albanesi ignorano

i lavori del convegno comunista

(Dal nostro corrispondente)

Vienna, 10 marzo

(b.t.) Il comunicato finale

della conferenza di Mosca è

completamente ignorato dalla

stampa romana e albanese di

questa mattina. Le stazioni ra-

dio di Praga, Varsavia e Bu-

dapest ne hanno trasmesso al-

cuni estratti, senza commento.

Solo radio Beffa ha precisato

che in Bulgaria il documento

è considerato «una prova con-

creta della buona volontà dei

«partiti fratelli» di superare

le divergenze in seno al blocco

comunista».

La stazione cinese, capitate a

Vienna e a Monaco di Bavie-

ra, hanno trasmesso per tutta

la giornata il testo di un vio-

lento articolo antisovietico

concorso sull'organo del po-

pijanese. Non un accenno al

comunicato.

Volontaria (portavoce dei

comunisti austriaci) ne pub-

blica in prima pagina il testo

integrale, senza commenti. Il

corrispondente da Mosca di

radio Zagabria riferisce che

al momento attuale anche i

più convinti ottimisti hanno

abbandonato le speranze di

una soluzione della controver-

sa ideologica cino-sovietica.

«A Mosca — ha detto — non

c'è nessuno disposto a credere

in un cambiamento della con-

dotta dei cinesi verso l'Urss».

Saranno distribuite in aprile

Nuove schede del Totocalcio

eviteranno errori di copiatura

Roma, 10 marzo.

Due novità saranno presen-

tate dal Totocalcio nel mese

di aprile: si tratta delle schede

da sistema unificate e delle

schede da sistema a ricalco.

Le prime saranno da quattro

varianti doppie (18 colonne;

1200 lire) e da 5 varianti dop-

pie (32 colonne; 2400 lire).

Attraverso tali schede ogni set-

timana sarà messo in circo-

lazione un sistema integrale

Totocalcio a sviluppo com-

pleto.

Le schede da sistema a rical-

co, del tutto simili a quelle

in uso per il gioco normale,

faciliteranno il compito dei

«sistemisti» che, nel compilare

il loro sistema settimanale,

eviteranno con l'uso della sche-

da a ricalco qualsiasi errore di

trasmissione.

## La mamma delle piccole vittime



La mamma e due fratelli dei due bimbi morti nell'incendio di un fienile presso Verrès, in Val d'Aosta. La donna ha la mano fasciata in seguito alle ustioni riportate nel disperato tentativo di portare soccorso ai figliuoli (Foto Moiso).

Per la proroga del contratto di lavoro

## I metalmeccanici respingono le proposte degli industriali

(Nostro servizio particolare)

Roma, 10 marzo.

I sindacati metalmeccanici

della Cgil, della Cisl e della

Uil hanno replicato oggi alla

decisione presa nei giorni scorsi

dalla delegazione nazionale

degli industriali metalmecca-

nici di non disdettere il con-

tratto nazionale di lavoro della

categoria per mantenerlo in vi-

gore, senza modifiche, oltre il

31 ottobre prossimo. La Fiom-

Cgil ha osservato, in un suo

comunicato, che «ai di là del

loro inaccettabile contenuto, le

proposte degli industriali per

una tregua contrattuale sem-

brano essere ispirate, per i

modi e i tempi con i quali esse

sono state effettuate, a obiet-

tivi immediatamente rivolti a

mettere in questione l'integrale

applicazione del vigente con-

tratto». La Fiom, pertanto, si

è riservata di esercitare il suo

diritto alla disdetta nei ter-

mini previsti dal contratto, va-

lutando in quel momento «i

contenuti delle proprie richie-

ste alla luce della situazione

economica generale».

Né va dimenticato, se-

condo Corti, che il contratto

non ha neppure trovato com-

pleta applicazione in un let-

tuto importante come quello

dei premi di produzione.

La Fim-Cisl ha espresso in

sua sorpresa per il fatto che

un problema del genere, «dato

e non ancora che sia pro-

ponibile», sia stato sollevato

con molti mesi di anticipo,

quando nemmeno tra gli in-

dustriali nessuno può eviden-

temente dire quale sarà in au-

tunno la situazione economica

e industriale. g. f.

Il sindaco di Bussoleno a colloquio

con i dirigenti della Sisma

Sarà discusso lo smantellamento

del laminatoio e il

licenziamento degli operai

(Dal nostro corrispondente)

Bussoleno, 10 marzo.

r.p.) Alle 11 di domani avrà

luogo a Milano un incontro fra

la direzione centrale della «Si-

sima Edilizia» e una rappresen-

tanza del Consiglio comunale

di Bussoleno, composta dal

sindaco Falchini, dal vice-sin-

daco De Agostini e da due

consiglieri, per decidere sullo

smentellamento di un lami-

natoio della Sisma di Bussoleno,

con il conseguente licenzia-

mento di 109 operai.

Oggi a Bussoleno è stato af-

fisso un manifesto con l'ordi-

ne del giorno approvato dal

Consiglio comunale della mu-

nicipalità straordinaria di sabato

e scorso. Questo ordine del

giorno, che assicura ai lavo-

ratori minacciati di licenzia-

mento il completo appoggio

del Consiglio comunale, è sta-

to inviato al Presidente della

Repubblica, al Presidente del

Consiglio, al Consiglio provin-

ciale e ad altri organi politici

competenti.

Detenuto si getta

dal treno in corsa

Inseguito e catturato a Parma

(Dal nostro corrispondente)

Parma, 10 marzo.

Un drammatico episodio è

avvenuto stamane nei pressi

della stazione ferroviaria di

Parma, protagonisti un agente

della Mobile torinese e un de-

tenuito fuggito da un treno in

corsa.

Il detenuto, Marcello Car-

melo di 25 anni — un calabre-

se residente a Torino e con-

dannato per porto abusivo

d'arma da fuoco e altri reati

— era salito sul diretto Tori-

no-Piacenza insieme agli agen-

ti di polizia Pasquale Pasqua-

rella ed Ettore Lambarelli.

Le due guardie dovevano

scortare il Carmelo fino a Ca-

stellfranco Emilia: in quella

«Casa di lavoro» il detenuto

avrebbe dovuto scontare circa

due anni.

Appena superata la stazio-

ne di Parma, mentre il con-

volto marciava ancora ad an-

datura moderata, il Carmelo

chiedeva di andare alla «tol-

lette». L'agente Lambarelli

aderiva mettendogli al fian-

co: anziché la porta dello stan-

cino, il detenuto spalancava

lo sportello d'uscita e con un

balzo si gettava fuori, plom-

bando pesantemente a terra.

L'agente, senza un attimo di

esitazione, lo gettava dietro di

lui, all'inseguimento, con un

acrobatico salto.

L'inseguimento, velocissimo,

si protrasse per due chilometri

concludendosi davanti alle

carceri cittadine: qui il Car-

melo, completamente spossato,

cadeva e veniva facilmente

catturato dal Lambarelli. Ri-

condotto subito alla stazione

il detenuto riprendeva poco

dopo la via di Castellfranco

Emilia con un altro treno.

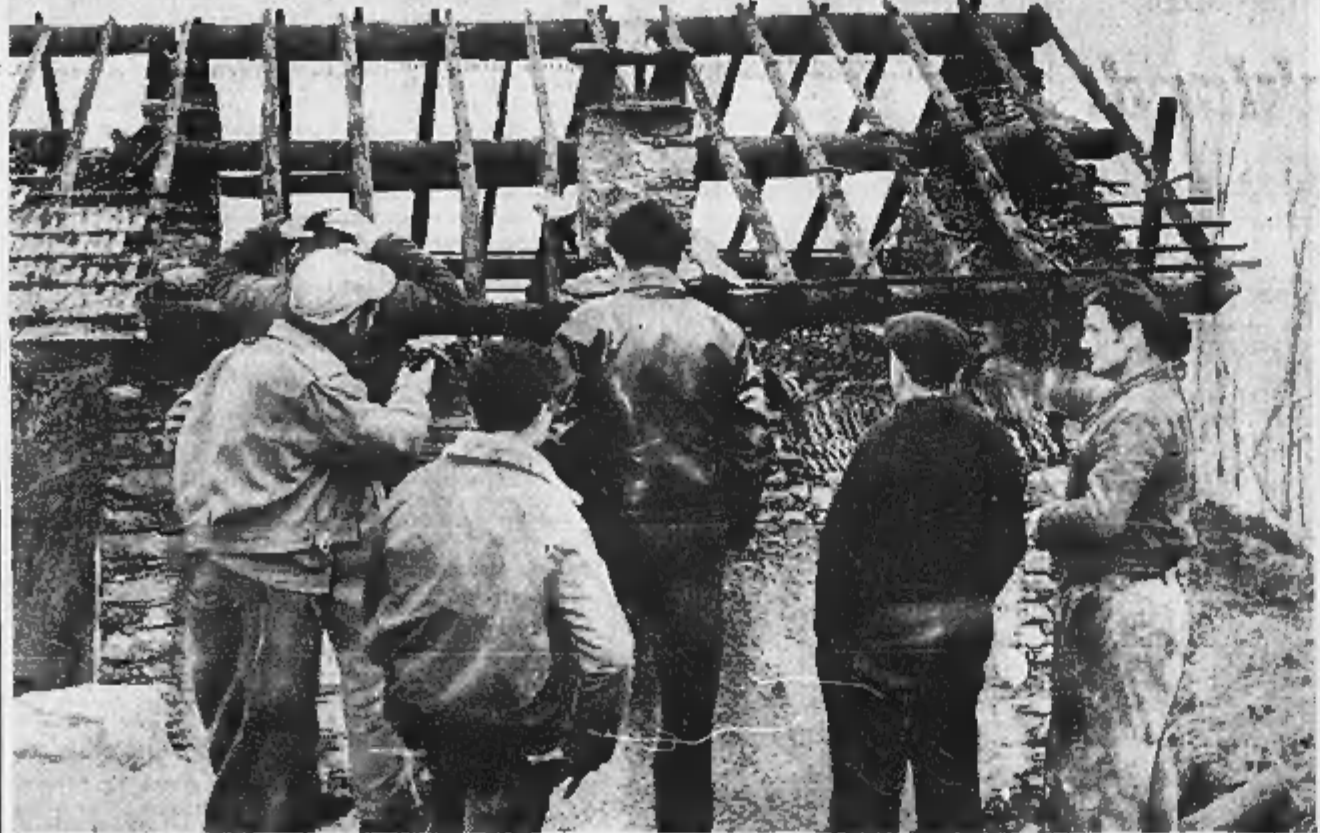
a. c.

In una povera casa colonica di Champdepraz in Valle d'Aosta

## Due fratellini bruciati vivi nel fienile

### La madre si è ustionata nel tentativo di salvarli

Le vittime sono una bambina di tre anni e un maschietto di quattro - Per gioco avevano raccolto un tizzone e si erano rifugiati nel fieno L'allarme, dato con il suono delle campane, ha fatto accorrere i paesani, ma era ormai troppo tardi - La madre per due volte ha cercato di superare la barriera di fuoco - «Li sentivo piangere e gridare - ha detto - e non potevo far nulla» - Anche la casa è rimasta semidistrutta



Il fienile distrutto dall'incendio che ha provocato la morte tra le fiamme di due fratellini a Champdepraz

(Nostro servizio particolare)

Verrès, 10 marzo.

A Champdepraz, in Valle

d'Aosta, un bambino di quat-

tro anni e la sorellina di

tre, sono morti fra le fiamme

sull'appena nel fienile della

loro casa colonica. A nulla so-

no valsi l'intervento della lo-

ca mamma, che si è gettata

tra le fiamme per salvarli, e il

generoso concorso di tutta

la popolazione e dei vigili del

fuoco di Verrès. Sono morti

abbracciati in quel fienile do-

ve spesso si recavano per gio-

care, urlando e piangendo,

forse cansati della terribile fi-

ne. Di essi non sono rimasti

che miseri resti, vagliati tra

sfera dalla popolazione del

piccolo paese vallottano.

Si chiamavano Renzo e Giu-

lia Berger. Renzo aveva qua-

tro anni, compiuti nel novem-

bre dello scorso anno, Giulia

aveva compiuto tre anni un

mese fa. Appartenevano ad

una famiglia numerosa di con-

tadini nativi del luogo, che

conducevano in estrema miseria

un piccolo fondo. La famiglia

è composta ora da padre, ma-

dre e altri cinque figli: Luigi

di 18 anni, figlio di primo let-

to del quarantaduenne Bat-

tista Augusto Berger, Giovanni

di 15 anni, Renzo di 4, Edmon-

do di 3, Angelo di un anno.

La loro casa, parzialmente di-

strutta, è inabitabile e hanno

dovuto essere ospitati da amici

e parenti.

La tragedia è scoppiata su-

mmea alle 18 e 15. La prima

ad accorgersi che la casa dei

Berger bruciava è stata Ida-

ma Dherin, una bimba di die-

ci anni, la quale, spaventata,

è corsa nella propria abitazio-

ne a chiamare il padre. Ma

la fiamma si levavano molto alte

dal tetto del fienile. Mi sono

precipitato a suonare a mar-























De Gaulle modernizza l'antiquato Codice Napoleone

## La donna avrà in Francia uguali diritti del marito

Il governo ha approvato ieri un progetto di legge che sarà presto presentato al Parlamento. Le mogli saranno libere di gestire i propri beni, potranno scegliere il lavoro che preferiscono, saranno equiparate al coniuge nell'educazione dei figli

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 10 marzo

I diritti della moglie saranno notevolmente aumentati in Francia, a partire dal primo gennaio prossimo. Un progetto di legge approvato oggi dal Consiglio dei ministri verrà sottoposto fra poco al voto della Camera e non c'è dubbio che questa sarà favorevole. Parallelamente diminuiranno i diritti del marito. Un'inchiesta ha dimostrato che l'opinione pubblica è favorevole ad un franco riconoscimento del potere della donna in seno alla famiglia ed alla totale uguaglianza tra gli sposi.

La principale disposizione riguarda la facoltà di gestire i propri beni. Dal primo gennaio 1965 in poi, quando i coniugi non avranno firmato dinanzi al notaio un contratto di matrimonio che fissi i loro rapporti in materia finanziaria, ognuno conserverà la libera disponibilità di ciò che possiede. Appartengono alla comunità soltanto i beni acquistati dal giorno dell'eposizione. Inoltre, i coniugi sposati sotto un determinato regime, cioè con o senza contratto, non possono attualmente modificare. Esso è definitivo. Il nuovo progetto, invece, dà la facoltà di mutare regime entro due anni dal giorno del matrimonio, se quello adottato « si rivela pregiudiziale agli interessi della famiglia ».

La maggior indipendenza della moglie rispetto al marito è sancita dal fatto che ella potrà esercitare una professione senza chiedere il consenso dello sposo, a dispetto, come lui, del denaro guadagnato, dopo aver pagato la propria parte delle spese di casa. Una restrizione, tuttavia, la donna non potrà essere acquirente a rate senza il consenso del marito che, negando tutto, rimane il « capo della famiglia ».

In tale qualità, che gli viene confermata dal nuovo progetto, il marito sceglie il luogo della residenza, e la moglie deve abitarci. Se quella non desidera, senza chiedere il consenso al marito, di andare ad abitare altrove col figlio, il luogo scelto dal marito è il luogo scelto dal figlio.

Viene previsto il caso in cui la donna preferisca lasciare al marito la responsabilità di gestire tutti i beni appartenenti ad entrambi. In questo caso gli « obblighi » potranno essere punti su richiesta della moglie che, dimostrando l'incapacità del marito a dunque, potrà chiedere che la si trasferisca la gestione dei beni della comunità. Il marito potrà dal resto presentare ricorso analogo se la compagna si dimostra incapace di amministrare i beni.

Sostanzialmente, insomma, si ripete il concetto stabilito nel Codice Napoleone che dà al marito ogni autorità sulla moglie. Il matrimonio diviene, dal punto di vista economico, una « società » in cui — come dice un commentatore parigino — l'uomo è presidente di direttore generale e la donna amministratrice delegata.

Oltre al regime matrimoniale, il ministero della Giustizia ha elaborato una serie di riforme per rimodernare certe leggi francesi che non rispondono più alle necessità attuali. Esse riguardano gli ammalati mentali, l'adozione di bambini, le eredità, gli infanti stradali, le professioni liberali, i fallimenti, il commercio, la marina, la costruzione, l'urbanesimo. Al Codice Napoleone, che fu considerato come un modello ma è molto invecchiato, succederà il codice gestito.

L. Mannucci

Un socialdemocratico a Ivrea eletto presidente dell'Eca

E' l'avv. Bachi di Torino

Ivrea, 10 marzo

(r. a.) La nomina della commissione dell'Eca, che a Ivrea s'identifica anche in quella del consiglio di amministrazione dell'ospedale, è stata ampiamente discussa ieri sera in Comune. Il problema dell'Eca e del suo presidente aveva rappresentato, nella fase di elaborazione della giunta, uno degli ostacoli più difficili da superare, e tale si è confermato ieri sera, per l'incertezza che tutte le categorie di cittadini dimostrano soprattutto verso l'ospedale. Gli accordi tra deputati e padri prevedevano che a quest'ultimo partito sarebbe stata riservata la presidenza dell'Eca: i socialdemocratici designavano a tale incarico l'avv. Emilio Bachi, di Torino.

Al termine della discussione c'è stata la votazione. Sono risultati eletti, oltre al presidente avv. Bachi, i signori T. Raimi, Roy, Leoba, Felice Cervato, Colonnelli, Gallo Lazzari, Barozzi.

La regina Elisabetta

accetta d'incontrare

la duchessa di Windsor

(Nostro servizio particolare)

Londra, 10 marzo

La regina Elisabetta d'Inghilterra conta di incontrare molto presto la duchessa di Windsor, ponendo così termine al lungo isolamento imposto dalla famiglia reale britannica alla moglie dell'ex re. L'incontro doveva aver luogo oggi nella clinica londinese in cui il duca di Windsor è stato sottoposto ad un'operazione all'occhio, ma le condizioni del malato hanno consigliato un rinvio.

« Non si tratta — ha detto un portavoce di Buckingham Palace — di un incontro occasionale; è prevista che quando la regina si recerà a visitare il duca, la duchessa sarà al suo fianco ».

La data dell'incontro non è stata decisa se si prevede che avrà luogo nei prossimi giorni, quando i medici riterranno che le condizioni del duca siano migliorate.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

Lai da permettergli di ricevere

la duchessa di Windsor

(Nostro servizio particolare)

Londra, 10 marzo

La regina Elisabetta d'Inghilterra conta di incontrare molto presto la duchessa di Windsor, ponendo così termine al lungo isolamento imposto dalla famiglia reale britannica alla moglie dell'ex re. L'incontro doveva aver luogo oggi nella clinica londinese in cui il duca di Windsor è stato sottoposto ad un'operazione all'occhio, ma le condizioni del malato hanno consigliato un rinvio.

« Non si tratta — ha detto un portavoce di Buckingham Palace — di un incontro occasionale; è prevista che quando la regina si recerà a visitare il duca, la duchessa sarà al suo fianco ».

La data dell'incontro non è stata decisa se si prevede che avrà luogo nei prossimi giorni, quando i medici riterranno che le condizioni del duca siano migliorate.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

La duchessa di Windsor, che da un anno e mezzo è in esilio, ha rifiutato di accettare l'offerta di un incontro con la regina.

Quasi tutti i partiti svizzeri

sono favorevoli all'accordo

con l'Italia per l'emigrazione

Riuniti i gruppi parlamentari

La Camera discuterà la con-

venzione il 16 marzo

(Nostro servizio particolare)

Ginevra, 10 marzo

La maggior parte dei gruppi parlamentari dei partiti svizzeri si sono pronunciati in favore della ratifica dell'accordo italo-svizzero sull'emigrazione. In previsione del dibattito che si svolgerà martedì 16 marzo al Consiglio nazionale (Camera dei deputati), i gruppi parlamentari dei principali partiti svizzeri si sono riuniti ieri sera per esaminare la questione. Il gruppo del partito socialista, numericamente il più forte alla Camera (53 deputati su 200 che formano il Consiglio nazionale), si è pronunciato all'unanimità per la ratifica dell'accordo.

Il gruppo radicale (51 deputati) ha ascoltato una relazione del consigliere nazionale Bratscher, dopo una lunga discussione nel corso della quale sono state sollevate numerose riserve, si è pronunciato in favore della ratifica dell'accordo a forte maggioranza. Anche il gruppo del partito conservatore crist











# Novità **fiat** al Salone di Ginevra

versioni sportive  
**FIAT**  
**850**



**coupé 2+2 posti**

velocità oltre 135 km/ora  
freni a disco sulle ruote anteriori  
prezzo L. 950.000 (franco Filiali Italia)



**spider 2 posti**

velocità circa 145 km/ora  
freni a disco sulle ruote anteriori  
prezzo L. 1.050.000 (franco Filiali Italia)

**Al Salone di Ginevra tutti i modelli Fiat**